

Closed shelf

M
452
C36

Квартетъ.
Quartett.
Violino II.
I.

757299

Op. 23.

Г. Катыаръ,
G. Catoire, Op. 23.

Allegro moderato. $\text{♩} = 108 - 116$

1
mp *p* *mp* *cresc.*
poco rit. 1 *a tempo*
p *poco f*
rit. Poco più animato. $\text{♩} = 138$
cresc. *sf* *p*
2
poco f poco agitato dim. *p*
3
Molto animato. $\text{♩} = 168$
mf *sub.p cresc. poco a poco*
ten. 3 *f* 1
rallent. Poco tranquillo.
sff *dimin.* 2 *mp*
4
p *cresc. poco a poco*
poco a poco *rallentando*
poco f *dim.*

Violino II.

Tempo I.

pp *poco cresc.*
 5 *pp* *cresc.*
cresc.
 6 *cresc.*
 7 *cresc.*
poco agitato *poco rit.* *espr.* *mf* *f*
 8 *ff* *sf*
 9 *marc.* *dim. poco a poco*
 10 *poco rit. Tempo I.* *sost.* *mp* *p*
a tempo *Viol. I* *p* *menop* *1*
 11 *poco f* *dim.* *poco a poco* *pp* *poco riten.* *Viol. I* *1*
 12

Violino II.

3

a tempo (tranquillo)

13

p

poco rit. *Viol. I* *a tempo (tranquillo)*

espr. *pp* *p*

14

ppespr.

molto rallent. *Molto tranquillo. ♩ = 80* *animando poco a poco*

più p *ppp* *pp* *1*

15

p *espress.* *cresc. poco a poco*

Tempo I. *f marc. poco agitato*

16

riten. a tempo (pochiss. sost.)

f

17

ff espr. *marc.*

18

Viol. I *dimin.*

Violino II.

poco a poco

mf *3* *dimin. poco a poco*

ral - len - tan - do *Tempo I.* *sost.* 19

Viol. I *mp* 1 1

a tempo *Viol. I* *mp* *cresc.* *sf* *rit.* *Poco più animato.* *mp*

20 *espr.* *dimin.* *p* *poco f* *poco agitato* 1

21 *mf* *Molto animato.* *sub. p cresc. poco a poco* 22 *ten.* *f*

1 *sf* *dim.*

ral - len - tan - do *Tempo I.* *pizz.* *p* *pp* *pp*

arco *V* *p* *p* *espr.* 23

cresc.

24 *3*

25 *cresc.*

Violino II.

poco agitato *poco rit. Con moto.* *espr. pocop* Viola

mf *f* *ff* *sf* *marc.*

dim. poco a poco *marc.*

poco rit. Tempo I. *mp* *p* *poco rit. a tempo* *pespr.*

p *30*

Poco agitato. *cresc.* *mf* *A tempo.* *f poco agitato*

31 *più f* *riten. a tempo* *ff marcatis. con passione*

32 *rallent.* *Sost.* *accel. al Tempo I.* *molto espr.*

33 *poco a poco rallent.* *dim poco a poco*

a tempo *p* *2* *pp*

Violino II.

II.

Allegro fantastico. ♩ = 92

con sord. *mp*

dim. *poco rit.* 34 *a tempo* *p*

pizz. arco V 35 *mp*

Viola *cresc.* *pizz.* *arco*

dimin.

poco rit. *a tempo* *p*

36

2 *p*

poco rit. *a tempo* 37 *mp*

Viol. I. *p* Viol. I. *mp*

Violino II.

7

38 *Con moto.* ⁴

cresc. *mf*

peresc. *f*

³ *mp cresc.* *f menof*

f

40 *più f* *sub.p*

cresc. *sempre animando* *meno f cresc.* *poco a poco*

41 *ff* *fff* *Vivamente.*

dimin.

43 *meno f* *dim.*

44 *mp* *Viol. I*

Violino II.

Moderato espressivo. ♩ = 76

senza sord.

45 *cresc.* *mp* *smorz.* *pp* 46 *poco rit.* *pp*

47 *a tempo* *p* *dimin.*

48 *Poco rubato.* *cresc.* *poco f* *dim.* *rall.* *A tempo.* *pp*

49 *a tempo* *p* *poco f* *mp*

50 *cresc.* *mf* *f*

51 *più f* *ff* *sord.*

Viola

Allegro fantastico.

con sord.

p

52 *pizz.* *arco* *mp* *cresc.* *Viol. I.* *pizz.* *arco* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *p*

Violine II.

9

53

54

Viol. I. *p*

Viol. I. *mp*

poco rit. a tempo

55 *Con moto.*

cresc.

mf

p cresc.

f

mp cresc.

f

56

meno f

f

57

più f

sub. p

cresc.

sempre animando

meno f cresc. poco a poco

58

ff

Vivamente.

fff

dim.

59

meno f

dim.

60

mp

2

p

a tempo

Cello sf

pizz.

p

Violino II.

III.

Tema.
Andante. ♩ = 56

61 *poco rit. a tempo*
 62 *p* *cresc.* *poco f* *dim.* *p*
 I. Var.
 Poco rubato. ♩ = 100
 2 *p* *espress.* *cresc.* *poco f*
 63 *mp* *cresc. molto* *sf* *dimin.* *p* *pp* *p*
 IV V
 64 *cresc.* *p* *cresc.* *mf*
 Cello
 65 *dimin.* *poco rit. a tempo* *p*
 Viola
 II. Var.
 Meno mosso. ♩ = 76
 3 *p* *cresc.* *3*
 Viol. I
 66 *poco f* *dim.* *rit.* *pp*
 Viola
 a tempo *pizz.* *p*

arco *poco f* *molto dimin.* *ppp* *espr.* *rallent.* 67 *a tempo (tranquillo)* *meno f*

dimin. *pp* *rallent.* - - - *a tempo* *smorzando*

III. Var.
Listesso tempo. Con moto.

Viol. I *p* *mp* *p* *p*

68 *rit.* - - *Poco tranquillo.* *rit.* - - *A tempo.*
poco f poco agitato sf dim. *pp* *p*

Viol. I *p* *mp* *p* *p*

69 *menop* *poco f* *espr.*

Viola *poco agitato* *cresc.* *poco rit. a tempo* *f*

Viol. I *p* *mp* *p* *p*

70 *rit.* *a tempo* *ten.* *ff* *agitato* *ten.*

Viola *poco a poco rallentando* *71* *Lento. ♩ = 44* *molto*

sf *poco a poco dim.* *Viol. I* *8* *rall.* *a tempo* *smorzando* *sord.*

intimo *meno p* *p* *espress.* *più p* *pp*

Violino II.

IV. Var.

Tempo I. (Pochiss. più) ♩ = 60

rit. a tempo
1 con sord.

73 *f* *p* *sf* *sf* *sf* *dim. poco a poco*

Viol. I

V. Var.

Tempo I.(♩ = ♩.)

senza sord.

Tempo I. (= ♩)
senza sord.

74

mp *cresc.* *poco f*

Viol. I

Viol. I

poco rit. a tempo

p

cresc. poco a poco

Violaj

Viol. I

Lento

molto espress.

poco a poco dim.

Poco agitato.

76 ral - lent. al

Tempo. *poco rit. a tempo*

p *pp*

VI. Var.

Più mosso, energico. ♩ = 92

Viol. I

Viol. I

77

ral

f

molto cresc. sff

dim.

Meno mosso. (Tempo I)

lent. - - **Meno mosso. (Tempo I)** *molto cresc. sff* *dim.*

78 *cresc. poco a poco*

Più mosso, energico. Viol. I *f* 79 *poco rit.* *a tempo* Viol. I *mf*

80 **Pochiss. spost.** *più f* *espr.* **A tempo I, agitato.** 81 *ff* *ten.* *poco p cresc. poco a poco*

ral - len - tan - do **Meno mosso, ma agitato.** *ff marcatis. con passione*

82

molto agitato 83 *sff* *dim. poco a poco* *rall. molto* Viola

Lento. ♩ = 48 84 *p*

85 *p*

dim. *smorz.* *pp*

Violino II.

IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

Musical score for Violino II, Cello, and Viola, measures 86 through 94. The score is in A major (three sharps) and 3/4 time.

Measures 86-87: Violino II (V) begins with a *pp* dynamic, marked *cresc. poco a poco*. Cello and Viola enter in measure 86. Measure 87 features a *f* dynamic in Violino II.

Measures 88-90: Tempo change to *poco rit. a tempo*. Measure 88 has *marc. sf* in Violino II. Measure 89 has *mp cresc.* in Violino II. Measure 90 has *f* in Violino II and *mp cresc.* in Viola.

Measures 91-92: Tempo change to *poco rit. Poco sostenuto.* Measure 91 has *f* in Violino II and *ff* in Viola. Measure 92 has *mp* in Violino II.

Measures 93-94: Tempo change to *A tempo.* Measure 93 has *poco agitato* in Violino II and *dim.* in Viola. Measure 94 has *rall.* in Violino II and *Poco tranquillo.* in Viola.

Measures 95-96: Tempo change to *Tempo I.* Measure 95 has *cresc.* in Violino II. Measure 96 has *mf* in Violino II.

Measures 97-98: Measure 97 has *f* in Violino II. Measure 98 has *meno f* in Violino II.

Instrument parts shown: Violino II (V), Cello, Viola, Violino I (Viol.I).

Violino II.

15

90 *cresc.* *f*

91 *cresc.* *ff* *mf* Cello

92 *rall.* *dim.*

Lento. A tempo.

93 *pp* *cresc. poco a poco* Viola Viol.I.

f *poco rit.* *marc.sf*

94 *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.*

rall. molto *Molto meno.* $\text{♩} = 108$ *p* *cresc.*

rallent. *Quasi Tempo I.* $\text{♩} = 144$ *Lusingando.* *sub.p* *f* *sub.p* Cello

poco a poco cresc. Viola

Violino II.

95 *V* *poco rit. a tempo*

Cello *più f* *p* *Cello*

96 *V* *cresc.* *mf*

cresc. poco a poco *f*

97 *Poco sostenuto.* *Tempo I.* *ff*

Viola

98 *poco agitato*

sub.p *poco a poco cresc.*

riten. *a tempo* *mf*

Viola

99 *f* *V*

Violino II.

17

100 *meno f* *cresc.* *f*

101 *cresc.* *ff* *mf* Cello

102 *meno f* Viol. I

Viol. I *cresc.* *f* *marc.* *p sub.*

Viola *pesante* *ff* *Poco sostenuto, drammatico.* *A tempo.* *ten.* *agitato* *ten.*

103 *simile* *poco p cresc.*

104 *f* *meno f cresc.* *agitato* *f* *sub. p cresc.*

105 *p cresc.* *f* *Pochiss.* *1* Viol. I

Violino II.

sost., ma sempre agitato.

